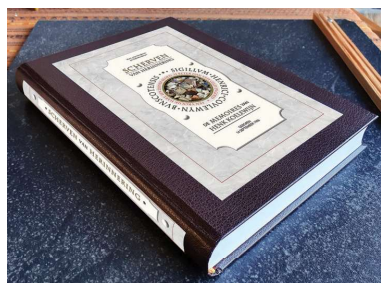


Henk Koelewijn (1)

Toppromotor van de lokale cultuur en klederdracht



Zoals in het vorige nummer al is vermeld, heb ik op verzoek van Henk Koelewijn het verhaal dat hij al eerder -vanaf 2002- over zijn leven had neergeschreven geredigeerd, van lay-out voorzien en in een boekwerk van 440 pagina's ondergebracht. Terwijl ik daarmee doende was kwam ik er achter, dat hij voor de lokale cultuur van Bunschoten van eminent belang is geweest. Als hij al niet daarvoor erkenning heeft gehad (wat ik niet weet), dan kan dat alsnog!

Hij was betrokken bij de start van de 'poppentoonstelling' in 1963 in de Noorderkerk. Hij was actief in de plaatselijke VVV. Hij heeft in 1968 al geprobeerd een historische vereniging op te zetten. Dat was toen nog iets te vroeg, want de huidige vereniging is van 1980. Hij is bepalend geweest bij de start van de **Spakenburgse Dagen** in 1971 en later bij de **Bunschoter Boeren- en Beestenboerdag** (1996). In 1971 begon hij met zijn antiek- en kunstnijverheidszaak '**De Bourgondische Lelie**', waarvan in 1975 een filiaal aan het Spuiplein kwam. Hij maakte 'handelsreizen' naar Engeland en Frankrijk om met allerlei klederdrachtstoffen terug te komen. Hij faciliteerde daarmee de laatste uitbundige **bloeiperiode van de Spakenburgse klederdracht** en vormde haar tot het plaatselijke handelsproduct en beeldmerk. Hij documenteerde die klederdracht bij het Nederlands Openluchtmuseum, terwijl hij tussendoor allerlei klederdrachtshows presenteerde. Dit alles is nog maar een verkorte versie.

Wie is Henk Koelewijn?

De ouderen zullen hem kennen onder de naam 'Henk Broek' of 'Henk Havenlicht' (ik mag dit vermelden). Hij werd in 1946 geboren en was het tweede kind van Klaas Koelewijn Klzn (1917- 1984) en Jannetje Koelewijn-Koelewijn Hdr (1920-2006), die toen met (schoon)ouders Hendrik Koelewijn (1965) en Jaapje Poort (1961) een **slagerij** dreven aan Dorpsstraat 94, naast het oude gemeentehuis. De Keurslagerij aan Broerswetering 4a was daarvan ooit de tweede zaak (1973).

Vier maal twee portretten van Henk Koelewijn volgens de vier perioden van zijn leven.

Ik heb **zijn leven verdeeld in vier perioden**, die samengevat kunnen wor-



den met de woorden: **jeugd, historie, geloof** en **uitvaart**. Hier zullen alleen de zakelijke zijden van die perioden kort worden samengevat:

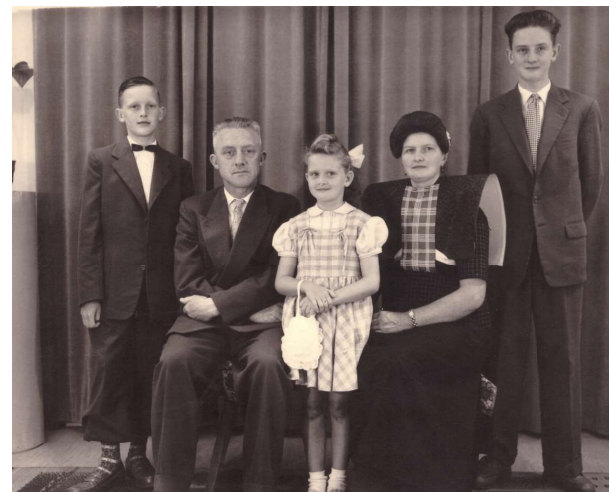
- **Jeugd:** Van Amerongenschool (1952-1958), mulo (1958-1963), etaleur (1964), Meester's confectie (1966-1973);
- **Historie:** Bourgondische Lelie (1971, 1975 aan Spuiplein, tot 1978), cultureel- historische activiteiten *);
- **Geloof:** Evangeliehuis 't Havenlicht (1978-1987, Oude Schans 64, vml. *Wereldwinkel*, 1987-1996 Oude Schans 26, vml. *'Souvenir de Luxe'*);
- **Uitvaart:** Uitvaartleider en adviseur uitvaartverzorging bij Tap (1996-2013) en Tap-Dela (2013-2019).

De Keurslagerij aan Dorpsstraat 94, rond 1960. Het huis dat Jan Poort en Jannetje ter Beek in 1893 kochten.

Tegenwoordig woont hij met veel genoeg in het centrum van Zeist. Hij had een oudere broer Klaas (1943-2023) en heeft een jongere zus Wille-mijntje (1951).



De nadruk zal hier liggen op de **tweede periode***). Maar in zijn levensverhaal komen ook prachtige beschrijvingen en jeugdherinneringen voor van de Dorpsstraat uit de jaren 1950. Die zullen hier vast en zeker ook nog een keer aan de orde komen.



Officieel gezinsportret, 1958 ter gelegenheid van het 15-jarige huwelijk: Henk, vader, Willie, moeder, Klaas.

Ik wil de schrijver in het hierna volgende tussendoor in de lichtgele kaders zelf ook aan het woord laten.